

THE WORLD NEWS II



Del 3 al 31 de mayo, el pintor, cineasta y escritor Ramón Margareto mostrará en el la sala Espacio Prado del Ateneo de Madrid (C/Prado nº21) su nueva exposición de pintura. "Misterios y Leyendas" está compuesta por 30 nuevos cuadros pintados entre 2016 y 2017 (Acrílico y mixta sobre lienzo, 100 x 81 cms.) donde mezcla la Abstracción Geométrica con el Pop Art. La nueva colección podrá verse también todo el mes de junio en la Galería Espacio Ronda de Madrid y después de verano en Alicante.

Según el polifacético artista castellano, haace siete años trasladó su estudio de pintura a Geopoplant, un nuevo satélite de la Tierra muy diferente a la Luna pero semejante al País de las Maravillas de Alicia, al asteroide B612 de El Principito y al País de Nunca Jamás de Peter Pan. Un lugar mágico, en permanente transformación, donde

reina el Geopop Art, un nuevo movimiento artístico resultante de la fusión de la Abstracción Geométrica y el Pop Art. La abstracción es la cualidad de las obras artísticas no icónicas o no representativas, un arte que no representa cosas concretas o figurativas, apoyándose sólo en valores plásticos puros, es decir, formas, colores, materiales, etc. La Geometría es la parte de la matemática que trata de las propiedades de las figuras en el plano y en el espacio. Margareto insiste en que "el Pop Art es un movimiento artístico, aparecido en la década de los años sesenta, que utiliza formas y motivos sacados de la vida cotidiana."

De su estudio han salido en los últimos siete años siete exposiciones Geopop Art que suman unos 150 cuadros de gran formato (100 x 81 cms.) pintados con acrílico y técnica mixta: **Séptimo Arte** (2011), **El ciclo de la vida** (2012), **Magia** (2013), **El Arca de Noé** (2014), **Génesis** (2015), **La Revolución de las Especies** (2016) y **Misterios y Leyendas** (2017). Ésta última está compuesta por 30 nuevos cuadros llenos de misterio, de temas que muestran conceptos a veces inaccesibles a la razón humana, ocultos, secretos, recónditos, reservados y difíciles de conocer. Y también llenos de leyendas, de temas, seres, cosas o sucesos más tradicionales o fabulosos que rigurosamente históricos.

Modificado por última vez en Sábado, 22 Abril 2017 10:31